

**Положение о проведении
XVIII областного конкурса народного творчества
«Белгородский карагод - 2020»
(24 – 26 ноября 2020 года)
(в дистанционном режиме)**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и сроки проведения XVIII областного конкурса народного творчества «Белгородский карагод – 2020» (далее конкурс).

1.2. Конкурс включен в перечень наиболее значимых творческих мероприятий управления культуры Белгородской области.

1.3. Организаторами конкурса являются:

- управление культуры области;
- управление культуры администрации города Белгорода;
- муниципальное бюджетное учреждение культуры Городской центр народного творчества «Сокол».

1.4. Общее руководство конкурсом, его организацию и проведение осуществляет организационный комитет (далее - оргкомитет). Состав оргкомитета конкурса учреждается приказом управления культуры области.

1.5. В конкурсе принимают участие коллективы и солисты культурно-досуговых учреждений, учреждений дополнительного образования детей (ДМШ, ДШИ, ДМХШ, центров детско-юношеского творчества, клубов, студий), общеобразовательных школ, ССУЗов и ВУЗов.

1.6. Конкурс проводится дистанционно.

2. Цели и задачи конкурса

Цель конкурса – выявление и поддержка талантливых, одаренных детей и молодежи в области народного творчества.

Задачи конкурса:

- повышение духовной культуры подрастающего поколения, пропаганда народной культуры Белгородчины и России;
- активизация творческой деятельности исполнителей народной песни, инструментального творчества и ансамблей народного танца;
- привлечение детей и молодежи к активному участию в самостоятельных творческих коллективах, выявление новых дарований и развитие творческого потенциала.

3. Оргкомитет и рабочая группа конкурса

3.1. Общее руководство конкурсом, его организацию и проведение осуществляет оргкомитет. Состав оргкомитета конкурса учреждается приказом управления культуры области.

Формируется оргкомитет из представителей государственных органов власти, руководителей учреждений культуры, ведущих педагогов музыкальных учебных заведений, специалистов, исполнителей.

3.2. В рамках возложенных задач оргкомитет выполняет следующие функции:

- рассматривает и утверждает размер организационного взноса, направленного на организацию и проведение конкурса;
- утверждает план проведения конкурса, контролирует работу по его исполнению;
- утверждает состав членов жюри и председателей жюри по номинациям;
- утверждает критерии и методику оценки конкурсных работ;
- привлекает спонсоров;
- осуществляет иные полномочия для выполнения возложенных на него функций.

3.3. Для организации и проведения конкурса приказом по муниципальному бюджетному учреждению культуры Городской центр народного творчества «Сокол» создается рабочая группа, на которую возлагаются следующие функции:

- организует сбор заявок на участие в конкурсе, работу по проверке соответствия оформления и подачи заявок требованиям и условиям конкурса;
- отклоняет заявки, не отвечающие требованиям Положения конкурса;
- принимает и рассматривает предложения по организации и проведению конкурса;
- формирует состав членов жюри и утверждает председателей жюри по номинациям;
- разрабатывает критерии и методику оценки конкурсных работ;
- разрабатывает план проведения конкурса, организует работу по его исполнению;
- обеспечивает техническое проведение конкурса: размещение конкурсных видеозаписей на видеохостинге в соответствующих разделах (номинация, численный состав, возрастная группа) для дистанционного просмотра членами жюри;
- координирует работу жюри по работе с конкурсным видео-контентом и оформлением конкурсных протоколов;
- оформляет и рассылает наградные документы;
- составляет программу гала-концерта победителей конкурса и монтирует его видео-версию.

3.4. Все вопросы, не урегулированные данным Положением, решает оргкомитет конкурса. Принятые решения оформляются протоколом.

3.5. Официальный адрес оргкомитета:

308023, г.Белгород, пр. Б.Хмельницкого, д.137-к, МБУК ГЦНТ «Сокол»
e-mail: gcnt-sokol@rambler.ru, телефон для справок 8(4722) 35-86-15,
сайт: sokolkultura31.ru.

4. Номинации конкурса, возрастные категории и формы участия

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Народная песня»: солисты, малый и большой состав ансамблей;
- «Инструментальное творчество» (с разнообразием фольклорных и народных инструментов): малый и большой состав ансамблей;
- «Народный танец»: солисты, малый и большой состав ансамблей.

4.2. Градация ансамблей по численному составу:

- малый состав ансамбля - до 4 участников «инструментальное творчество», вокал и хореография до 6 участников;
- большой состав ансамбля – от 7 участников и более (без ограничений).

4.3. Возрастные категории для всех номинаций:

- младшая группа – 7-9 лет включительно;
- средняя группа – 10-12 лет включительно;
- подростковая – 13-15 лет включительно;
- юношеская группа – 16-18 лет включительно;
- старшая группа – 19-35 лет включительно;
- смешанная группа (для малых и больших ансамблей).

4.4. Возраст участников определяется по состоянию на 24 ноября 2020 года. Возрастная группа ансамбля определяется делением суммы полных лет всех участников на их количество.

5. Требования к конкурсной программе

5.1. Участникам конкурса предоставляется право подбора репертуара музыкального номера.

5.2. Сложность и тематика репертуара участников должны соответствовать возрасту исполнителя(ей), индивидуальным особенностям и наиболее полно раскрывать их вокальные и хореографические данные.

5.3. Объем и продолжительность конкурсных выступлений

- в номинации «Народная песня»:
 - солисты - 1 произведение продолжительностью до 3,5 минут,
 - малые и большие ансамбли – 2 разноплановых произведения продолжительностью до 3,5 минут каждое;
- в номинации «Инструментальное творчество»:
 - малые и большие ансамбли - 2 произведения продолжительностью до 4 минут каждое;
 - в номинации «Народный танец»:
 - солисты – 1 танцевальная композиция продолжительностью до 4,5 минут,
 - ансамбли малого состава – 1 танцевальная композиция, ансамбли большого состава - 2 танцевальные композиции продолжительностью до 4,5 минут каждая.

5.4. Для выступлений в конкурсной программе в номинациях «Народная песня» и «Инструментальное творчество» допускается использование только минусовых фонограмм или выступление в формате «живой звук».

5.5. Коллективы, исполняющие фольклорные произведения выступают только в формате «живой звук».

5.6. Повторение конкурсной программы предыдущих лет не допускается.

5.7. В программу выступлений в номинациях «Народная песня» и «Народный танец» рекомендуется включить произведение Белгородской области или своего региона (для участников других регионов).

6. Критерии оценки конкурсных выступлений

6.1. Номинация «Народная песня».

Оценивается:

- вокально-исполнительский уровень (чистота интонации, исполнительская манера);
- сценическая культура (костюм, артистизм);
- соответствие репертуара возрасту исполнителя(ей).

Приветствуется живое музыкальное сопровождение на народных инструментах.

6.2. Номинация «Инструментальное творчество».

При оценке в данной номинации учитывается исполнение на фольклорных и народных инструментах, распространенных в регионе, к которому относится музыкальное произведение. А также:

- раскрытие художественного образа;
- эмоциональность исполнителей;
- сложность исполняемого произведения;
- уровень владения инструментом.

6.3. Номинация «Народный танец».

Оценивается:

- уровень хореографической подготовки и сценической культуры исполнителей;
- соответствие репертуара возрастным особенностям;
- соответствие хореографической композиции, представленной в конкурсной программе, традициям хореографической культуры того или иного народа;
- оригинальность композиционных и лексических балетмейстерских решений;
- соответствие хореографического и музыкального материала, образного решения (костюмы, реквизит, атрибутика).

7. Жюри конкурса

7.1. Жюри конкурса формируется из ведущих педагогов учреждений культуры, специалистов и исполнителей по данным специализациям.

7.2. Жюри прослушивает всех исполнителей, допущенных оргкомитетом к участию в конкурсе, и дает оценку их выступлениям. По итогам конкурса жюри присуждает лучшим участника звания («Гран-при», «Лауреат» (I, II, III степени), выбирает и рекомендует организаторам концертные номера для Гала-концерта победителей конкурса.

7.3. Оценка выступлений участников конкурса производится голосованием по определенной оргкомитетом балльной системе. При подсчете голосов баллы отдельных членов жюри суммируются и выводится общий балл.

7.4. Во время заседания жюри конкурса, при обсуждении и подсчете баллов, нахождение в комнате жюри посторонних лиц, кроме организаторов, определенных оргкомитетом, не разрешается.

7.5. Все решения жюри конкурса являются окончательными, обсуждению и пересмотру не подлежат.

7.6. По окончании конкурсных выступлений и подведения итогов оргкомитет публикует результаты конкурса на сайте МБУК ГЦНТ «Сокол» (sokolkultura31.ru) и официальной странице учреждения в VK.

8. Организационные и финансовые условия участия в конкурсе

8.1. Конкурс открыт для каждого участника, согласного со всеми условиями, приведенными в настоящем Положении.

8.2. Конкурсные выступления организуются согласно программе проведения конкурса (Приложение №1 к настоящему Положению).

8.3. Обязательным условием участия в конкурсе является оплата организационного взноса:

- солисты – 500 рублей,
- малый состав ансамбля – 700 рублей,

- большой состав ансамбля – 1400 рублей.

Оплата организационного взноса осуществляется по следующим реквизитам:

Сокращенное наименование: ГЦНТ «Сокол».

Муниципальное бюджетное учреждение культуры

Городской центр народного творчества «Сокол»,

Адрес: 308023, г. Белгород, пр. Б.Хмельницкого, 137-к;

тел.: 34-97-21 (факс)

ОГРН 102310165949

ИНН 3123037380 КПП 312301001

ОКТМО 14701000

БИК 041403001

КФБО г.Белгорода (ГЦНТ «Сокол», л/с 20872033932),

Р/С 40701810814033000001

ОТДЕЛЕНИЕ БЕЛГОРОД Г БЕЛГОРОД

КБК 87208010000000000155 Целевые взносы за участие в конкурсах

8.4. Форма оплаты организационного взноса - безналичный расчёт.

8.5. Конкурсанты, принимающие участие в нескольких группах или в разных составах ансамблей, вносят оплату за каждое выступление.

8.6. Заявки на участие в конкурсе и видеоматериалы принимаются до **18 ноября 2020 года** включительно по e-mail: **gcnt-sokol@rambler.ru** (с пометкой «Белгородский карагод - 20») или доставляются в адрес оргкомитета на USB-флеш-носителях по адресу: 308023, г.Белгород, пр. Б. Хмельницкого 137-к, МБУК ГЦНТ «Сокол», кабинет №6 (телефон для справок: 8 (4722) 35-86-15).

8.7. Заявка на участие в конкурсе включает в себя:

- печатную заявку в установленной форме (Приложение № 2 к настоящему Положению), заполняется руководителем участника/коллектива и заверяется печатью и подписью руководителя направляющей организации.

- ссылку(-и) на видеофайл(-ы) (название видеофайла(-ов) должно соответствовать информации, указанной в заявке)

- квитанцию об оплате;

- ксерокопии (или отсканированными копиями) свидетельств(-а) о рождении участников.

8.8. О замене участников или номеров программы, изменении количества участников необходимо сообщить в оргкомитет не позднее, чем за 5 дней до начала конкурса и выслать ссылку на новую видеозапись конкурсного выступления.

8.9. Организаторы вправе отказать в участии коллективам и солистам, не приславшим заявку до указанной даты.

Оргкомитет не несет ответственность за неточность информации, допущенной при оформлении заявок.

8.10. Льготные условия участия в конкурсе распространяются только на участников в категории «солисты».

От уплаты организационного взноса освобождаются участники (солисты), относящиеся к категориям дети-инвалиды, дети сироты, дети из малообеспеченных и многодетных семей, взятые на попечение родителей, при предоставлении соответствующего подтверждающего документа и заявления на льготное участие и при условии выступления в одном конкурсном номере.

Последующие конкурсные выступления оплачиваются в размере 50% от организационного взноса.

9. Сроки и порядок проведения конкурса

9.1. Конкурс проводится с 24 по 26 ноября 2020 года.

9.2. Конкурсные выступления проводятся в один тур.

9.3. Для конкурсного просмотра принимаются видеозаписи живого выступления, снятые на сцене или в хореографическом классе одним дублем на статичную камеру с фронтальной точки (лицом к камере) без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек. Остановка в работе видеокамеры во время записи выступления не допускается.

9.4. Каждый конкурсный номер должен быть оформлен отдельным видео-файлом, который имеет следующие данные: название коллектива, населенный пункт, численный состав, возрастная категория, название номера. Например: «анс. Калинка-Губкин-мал.с.-7-9-Рябинушка».

9.5. Технические требования к видеозаписям: формат видео - mp4 HD, avi HD, с разрешением не менее 1080x720 и не менее 480p пикселей, стабилизированной картинкой, без посторонних предметов и звуков, не относящихся к программе. Видеозаписи не соответствующие данным требованиям к конкурсу не допускаются.

9.6. На видеозаписях участников номинации должны быть видны инструменты, руки, ноги и лица конкурсантов, все действия исполнителя, рисунок танца – в зависимости от номинации.

9.7. Видеосъемка конкурсного выступления должна быть сделана не более года назад.

9.8. Конкурсные выступления размещаются на канале МБУК ГЦНТ «Сокол» на видеохостинге YouTube (<https://www.youtube.com>) в открытом доступе с указанием следующей информации: фамилия, имя участника/название коллектива, учреждение, населенный пункт, возраст, исполняемая программа.

Данный сервис дает возможность одновременного просмотра конкурсных видеозаписей всеми членами жюри конкурса.

9.9. Отправляя заявку, участник конкурса дает своё согласие на обработку персональных данных, а также на размещение видеозаписи на канале МБУК ГЦНТ «Сокол» на видеохостинге YouTube и на официальных страничках МБУК ГЦНТ «Сокол» в социальных сетях.

Оргкомитет оставляет за собой право на использование аудио- и видеозаписей выступлений участников конкурса в рекламных, информационных и методических целях.

9.10. Не допускается:

- подача заявок на участие в конкурсе позже указанного в положении срока;
- внесение изменений в день конкурсного просмотра;
- исполнение произведений, исполняемых в программах предыдущих конкурсных выступлений.

9.11. По результатам выступлений участникам высылаются в электронном виде Дипломы:

- участников;
- Лауреатов I, II, III степени;
- Гран-при (присуждается по решению жюри)

Наградные документы рассылаются по электронной почте, указанной в заявке.

9.11.1. Жюри имеет право по своему усмотрению не присуждать отдельные призовые места, делить одно призовое место между несколькими участниками.

9.11.2. По итогам конкурса наиболее ярким и профессиональным руководителям коллективов (хормейстерам, балетмейстерам), концертмейстерам и аккомпаниаторам членами жюри присуждаются и высылаются специальные дипломы «Мастерство руководителя (концертмейстера/аккомпаниатора)».

9.12. Итоги конкурса будут опубликованы **27 ноября** в официальных группах МБУК ГЦНТ «Сокол» https://vk.com/gcnt_sokol, <https://ok.ru/group54161416716522> и на сайте sokolkultura31.ru.

9.13. Оргкомитет конкурса составляет из лучших конкурсных выступлений видео-версию гала-концерта победителей. Трансляция гала-концерта пройдет на канале МБУК ГЦНТ «Сокол» на видеохостинге YouTube **3 декабря 2020 года в 12.00.**

Приложение №1
к Положению о проведении
XVIII областного конкурса народного
творчества «Белгородский карагод – 2020»

**Программа проведения
XVIII областного конкурса народного творчества
«Белгородский карагод – 2020» (дистанционно)**

24.11.2020 (вторник)	10.30	Просмотр жюри конкурсных выступлений. Номинация «Народная песня» (категория солисты)
25.11.2020 (среда)	10.00	Просмотр жюри конкурсных выступлений. «Инструментальное творчество» (категории малые и большие ансамбли)
		Просмотр жюри конкурсных выступлений. «Народная песня» (категория ансамбли)
26.11.2020 (четверг)	10.30	Просмотр жюри конкурсных выступлений. Номинация «Народный танец» (категории солисты, малые и большие ансамбли)
27.11.2020 (пятница)	15:00	Подведение и публикация итогов конкурса на сайте и в официальных группах социальных сетей МБУК ГЦНТ «Сокол». Рассылка наградных документов участникам конкурса
03.12.20г. (четверг)	12.00	Трансляция видео-версии гала-концерта победителей XVIII областного конкурса народного творчества «Белгородский карагод – 2020» на канале МБУК ГЦНТ «Сокол» на видеохостинге YouTube.

Приложение №2
к Положению о проведении
XVIII областного конкурса народного
творчества «Белгородский карагод – 2020»

**Заявка на участие
в XVIII областном конкурсе народного творчества
«Белгородский карагод – 2020»**

Полное название коллектива, (ФИО солиста) _____

Номинация _____

Категория (соло, малый, большой ансамбль) _____

Количество участников _____

Возрастная категория _____

Год, число, месяц рождения (солиста) _____

Полное Ф.И.О. руководителя _____

Электронная почта _____

Дом, адрес, телефон _____

Паспорт серия _____ № _____

выдан _____ дата выдачи _____

Полное Ф.И.О. концертмейстера _____

Организация (учреждение), в котором занимается коллектив, от которого он
представлен _____

Почтовый адрес, телефон учреждения _____

Ссылка на видеозапись конкурсного выступления _____

Программа выступления _____

№ п/п	Конкурсные номера	Авторы (полностью имя и фамилия)	Хронометраж	Дополнительная информация
1.				
2.				

Сведения о предыдущих конкурсах и достигнутых результатах (не более 2
дипломов) _____

Примечание!

- О замене или изменении количества участников, номеров просьба сообщить **не позднее 5 дней** до начала конкурса.
- Заявка заполняется только руководителем коллектива (предоставлять в печатном виде).

**Состав оргкомитета
XVIII областного конкурса народного творчества
«Белгородский карагод – 2020»**

Глущенко Оксана Васильевна	- заместитель начальника управления – начальник отдела искусства, культурно-досуговой деятельности и взаимодействия с органами местного самоуправления управления культуры области, председатель оргкомитета;
-------------------------------	---

Лесных Ольга Александровна	- руководитель управления культуры администрации города Белгорода, заместитель председателя оргкомитета;
-------------------------------	--

Ищенко Александр Александрович	- директор муниципального бюджетного учреждения культуры Городской центр народного творчества «Сокол», секретарь оргкомитета;
-----------------------------------	---

Члены оргкомитета:

Зейналбдыева Валентина Павловна	- главный специалист управления культуры администрации города Белгорода;
------------------------------------	--

Миндолина Наталья Сергеевна	- заместитель директора муниципального бюджетного учреждения культуры Городской центр народного творчества «Сокол»;
--------------------------------	---

Савкина Наталья Дмитриевна	- режиссёр культурно-массовых мероприятий муниципального бюджетного учреждения культуры Городской центр народного творчества «Сокол»;
-------------------------------	---

Турьянская Наталья Юрьевна	- художественный руководитель муниципального бюджетного учреждения культуры Городской центр народного творчества «Сокол».
-------------------------------	---